1日目 高松塚古墳発掘40周年記念「東アジア歴史文化シンポジウム」

2012年10月20日（土） 12:30～17:50　明日香村立中央公民館

1部「飛鳥美人」日韓文化大使任命式　13:00～13:20

中野良子
女　優

2012年は高松塚古墳発掘から40周年を迎えます。1972年の発掘時に発見された女子群像の壁画は日本国中の古代史ファンを魅了しました。その女子群像は「飛鳥美人」と愛称され、日本美人の典型と言われています。古墳内に埋葬されている人物は百済の王族との説が有力だとする学者もいます。その極彩色の壁画は渡来系絵師が朝鮮半島の女性を望郷の念にかられて描いたと言われています。まさに女子群像は日本と朝鮮半島の友好のシンボルと言えます。このたび、「飛鳥美人」飛鳥・扶余友好親善大使に映画、テレビ等で活躍し、日本人女性の美しさを表現してきた女優の中野良子さんに就任していただきました。

2部 ライブトーク「素晴らしい明日香 歴史ロマンを語る」　13:30～14:10

森川裕一
奈良県明日香村
村長

河瀬直美
映 画 監 督

3部 シンポジウム「飛鳥・高松塚から東アジアを見つめる」14:20～16:20

◎基 調 講 演　14:20～14:50　（30分）

上田正昭
京都大学
名誉教授

◎パネルディスカッション　14:50～16:20　（90分）

堀井良殷
関西・大阪21世紀
協会理事長

中野良子
女　優

金 両 基
比較文化学者

伍　躍
大阪経済法科
大学教養部教授

仲尾 宏
京都造形芸術
大学客員教授
［コーディネーター］

2日目 「日韓文化平和祭」

2012年10月21日（日）　高松塚古墳／飛鳥寺境内　11:00～16:30

1部　「飛鳥美人」撮影会　高松塚古墳　11:00～12:30

高松塚古墳発掘40周年を記念して「西壁女子群像」に描かれている「飛鳥美人」に扮した女性４名をモデルにした撮影会を行います。

2部　平和巡行　明日香村一帯　14:00～14:30

飛鳥石舞台から飛鳥寺までの沿道を蘇我馬子を先頭にして古代衣装に身を包んだ百済人100人が巡行します。

3部　飛鳥寺平和祭　飛鳥寺境内　15:00～16:30

日本最古の寺院である飛鳥寺はの渡来人がもたらせた建築技術と日本伝統の様式美が見事に調和した仏閣。日韓文化のターミナルだった同寺院の境内で世界平和を願い、日韓の伝統芸能を披露します。

ナムハン

あすか劇団「時空」

農業技術センターサムルノリチーム
（韓国京畿道安山市より来日出演）

高松塚古墳

飛鳥寺境内